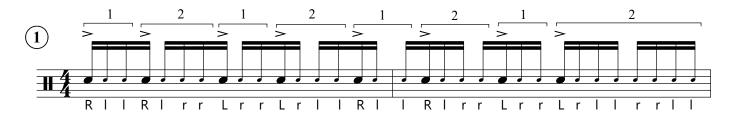
Backbeat Sticking

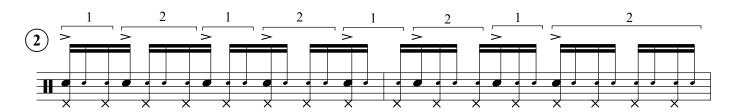
Kreatives Arbeiten mit Akzentpatterns

Group 1 Sticking = Ein Einzelschlag (akzentuiert oder nicht akzentuiert), Doppelschläge bis zum nächsten Akzent
Group 2 Sticking = 2 Einzelschläge Hand zu Hand (beide Schläge akzentuiert oder nur einer), Doppelschläge bis zum nächsten Akzent

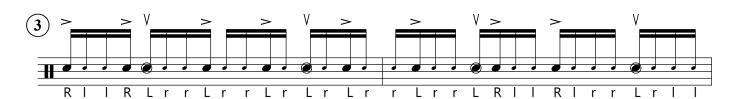
Basic Group 1 + 2 Sticking



Basic Group 1 + 2 Sticking mit HiHat als Achtel Puls



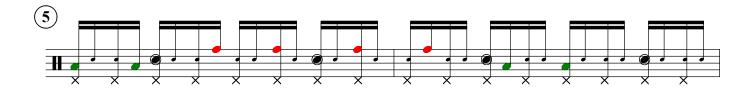
Group 1 + 2 Akzente mit Backbeat Akzent auf 2 und 4



Backbeat Sticking mit Group 1 + 2 Akzenten auf Toms



Backbeat Sticking auf Toms orchestriert mit Achtel HiHat Puls



Backbeat Sticking mit Group 1 + 2 Akzenten auf Ride bzw. Crash Cymbal



Backbeat Sticking auf Cymbals mit Achtel HiHat Puls



